





# Infanticida a 19 anni.

**Guarda, impallidendo il cadaverino che il liquido della fogna aveva macerato e i colpi di tridente avevano squarciato!**

(Dal nostro inviato speciale).

MANTOVANO, 9 aprile.

Stamane, erano le 8, Luigi Bianchini, volle visitare la fogna di casa per concludere un vicino orto. Veramente l'operazione era stata compiuta ancora un mese addietro, ma occorrendo ancora del concime si decise di rinnovarla. E col fratello Giuseppe, e con l'amico Achille Zampa, sollevò il pesante coperchio in pietra che ricopriva la fogna e si calò giù nello stretto pozzo a forma oblunga rettangolare, «raspando» (è la parola più acconcia che egli stesso mi disse) con il badile il fondo.

Ad un tratto proprio sotto il tubo di scolo che scende dalla sottostante latrina, il badile sollevò un involto oscuro, ricoperto di melma. Un nero fazzoletto s'aperse, ed agli occhi inorriditi del contadino, apparve, sul badile, un piedino, e poi l'intero corpo di una piccola creatura.

Detto un grido d'orrore ed uscì commosso profondamente da quella buca. Gli altri due che stavano fuori della fogna, accortisi che il Luigi non aveva preso abbaglio, sulla ingubra scoperta, si recarono ad avvertire il capo guardia, sig. Zucchi, il quale dopo aver comunicato alle autorità la cosa, prontamente accorse sul luogo, ed estrasse, con l'aiuto degli altri, il corpicino, deponendolo sulla zolla erbosa. Venne il cav. Grillo, medico di Mantovano, e giudicò a colpo d'occhio essere il cadaverino di una infante, nata a compimento.

Questo il fatto!... Altri particolari sulla dolorosa scoperta non vi sono.

Primi sospetti.

Non appena il paese, uno dei migliori in Friuli in fatto di moralità, apprese la orribile notizia, fu pervaso da una profonda emozione, e specialmente le donne accorsero a frotte davanti a quel povero corpicino macerato.

Un coro di esecrazione si levava contro la madre snaturata, di pietà profonda per la creaturina spenta. Si cominciò subito a far supposizioni, a far nomi, a condannare, tanto che alle ore undici, quando il nostro corrispondente ci mandava per telefono la prima notizia, un nome già correva sulle labbra di tutti, una pallida giovane veniva seguita a dito dal popolo giustiziere: Anna Gomba di 19 anni, da Lestizza. Tutti dicevano che la esecrata non poteva essere che lei.

Il cadaverino pietosamente ricomposto in una minuscola bara dal negro fu portato al Camposanto, appena fuori del paese, su un verde poggiolo solitario, accompagnato dalla commiserazione di tutti. Là, nella nuova cella mortuaria, fu steso sopra la tavola anatomica, per essere sottoposto all'autopsia.

Un po' di topografia.

Prima di proseguire, mi limiterò in brevi righe a descrivere l'ubicazione della fogna e a parlarvi un po' della giovane sciagurata. Dalla strada secondaria del paese che parte dal Municipio e va sino alla fabbrica biscottici Desler, cioè in direzione nord sino all'incontro del del note mulino, si bippartiscono per continuare quasi paralleli due viali che corrono tra le case e gli orti del paese, e sono naturalmente viottoli ciechi, servendo ai soli bisogni privati. In fondo a una di essi in mezzo ad un cortile, sorge un rustico fabbricato quadrangolare; ad un lato del quale vedesi una piccola capanna: la latrina, e sotto a questa la fogna ove fu rinvenuto il misero corpicino. Nel fabbricato in parola abitano i fratelli Bianchini.

Proseguendo per l'altro viottolo — che termina proprio all'altezza del primo — si arriva, in fondo, entro un cortile chiuso da due case dalla parte nord e da una stalla e fenile dalla parte opposta.

In una di queste case abita la famiglia Valussi che ha per domestica la Gomba di Lestizza. Dalla stalla del Valussi, si passa per due porte chiuse col semplice catenaccio interno nel cortile dei Bianchini, e quindi nella latrina; son due passi, e si evita di attraversare non solo i due viottoli, ma anche un tratto della strada. Quegli edifici vengono così a formare come un rettangolo; a due angoli son le case dei Bianchini, e la casa dei Valussi; il lato che li unisce (uno dei minori) è formato dalla stalla.

Ma raccomandati — un pro!

Come se non venisse detto!

I primi dello scorso dicembre, il vecchio Valussi — che moriva pochi giorni dopo — prendeva al suo servizio una giovane domestica di Lestizza, certa Anna Gomba di 19 anni, che era stata a servire in altri paesi; l'ultimo a Sammartin, ove — lo raccontò alla stessa — aveva ammorreggiato con uno, che non credo per riserbo di nominare. Il di lei padre l'aveva caldamente raccomandata al Valussi: «Questi l'avevano fatta oggetto di affettuosa sorveglianza. Ma pareva non ve ne fosse bisogno. La ragazza si mostrava serafica, buona, laboriosa. Ma... con nessuno; mai nessuno che venisse a cercarla: queste le informazioni datemi concordemente in paese...». Ciò che detto aspiro, che fece mormorare — specialmente le ragazze, gelosissime del

al tubo, riuscendo a... nella stretto pertugio, s'era alla pazzia... Questa la ragione della molteplice ferita riscontrata sul piccolo corpicino... Anche il fazzoletto che l'avvolgeva era tutto foracchiato.

Un secondo episodio.

Stamane, appena la triste notizia della scoperta fu nota in paese, la Gomba, per non essere da meno della altra ragazza, si recò davanti la fogna, quando proprio ne avevano estratto il cadaverino e stette a guardare quelle povere carni lacerate dal tridente... La si vide impallidire... ma non un gemito, non un gesto la tradì.

Ritornata a casa, l'Adele Valussi informò che il paese l'accusava di quell'orrendo delitto; e la Gomba, asciutta asciutta, rispondeva: «Sarà ben biele...! Io volevo anche che lei».

Reviva gli sposi

Verso le 18,30 l'autopsia è terminata. I sanitari si recano all'ambulatorio del cav. Grillo ove la Gomba è accompagnata per una visita più minuziosa e completa.

Durante il tragitto, la folla invase contro di lei, gridando a perdifiato: «Eviva gli sposi».

Pallida, ma tranquilla, l'infanticida entrò nell'ambulatorio.

Non esca, ma non un muscolo della faccia sua si muove quando sale in carrozza, tra l'esecrazione e i fischi di una vera moltitudine.

I medici hanno potuto stabilire nonostante le sue denegazioni, aver ella partorito da poco tempo.

Sulla carrozza vien fatta salire anche l'Adele Valussi, la quale piange da disperata e grida sempre:

«Oh! sol nocente, no sai nuie!».

La Gomba invece si mantiene impassibile...

**S. GIOVANNI DI MANZANO**  
A proposito di contrabbando.

Un manifesto del sindaco.

L'esempio dei co. De Puppi.

Attratte dal miraggio d'un forte guadagno e dal minimo rischio che offre l'impresa, le popolazioni dei paesi di frontiera esercitano, da pochi mesi in qua, con entusiasmo il contrabbando.

Oggi i contrabbandieri non son più, come nei tempi passati, un ristretto numero di persone, conosciute da tutti per le loro gesta e per la loro turberia, ma intere famiglie, vecchi, giovani, donne che abbandonano volentieri i lavori agricoli e le quotidiane occupazioni per darsi al più vantaggioso e facile mestiere.

Un modesto contrabbandiere che porti al di là del Juri un carico di soli 50 kg. di riso o di farina guadagna dalle 25 alle 30 lire; profitto enorme posto in rapporto al lieve pericolo ed alla facilità del trasporto essendo questi paesi sita a brevissima distanza dalla frontiera.

Il contrabbando prende così proporzioni allarmanti. Gli agenti incaricati della repressione sono in numero insufficiente e malgrado la loro riconosciuta attività e diligenza non possono in alcun modo impedirlo.

Le autorità locali fanno del loro meglio per convincere le popolazioni dell'immoralità del contrabbando.

Il sindaco di S. Giovanni di Manzano, molto opportunamente, ha fatto ieri diramare il seguente avviso chiedendo anche il benevolo appoggio di tutti i signori del luogo:

«Giorni fa il Parlamento approvava alcune leggi per la repressione del contrabbando.

«Ciò non pertanto la popolazione che abita presso il confine, attratta dal facile enorme guadagno, contrabbando giornalmente a favore dell'Austria, abbondanti provviste di generi alimentari ed altre materie che necessitano al limitrofo impero.

«Ovvio è il dire quanto sia immorale rispetto alla coscienza individuale ed alla legge il dedicarsi, specialmente in questi tempi anormali, a tali speculazioni.

«Si pensi che il miraggio allestente di utili rilevanti e facili a conseguirsi porta grave danno al Commercio ed all'economia nazionale, per cui il rincaro delle merci di prima necessità non è che naturale conseguenza del contrabbando che largamente si esercita.

«Mentre debbo vivamente deplorare che gran parte della popolazione di questo Comune si dedichi a tale genere di lavoro, faccio caldo appello ai sentimenti di patriottismo, che oggi specialmente devono infiammare tutti i cuori degli italiani, perché alle oneste quotidiane occupazioni tutti facciano ritorno e rinunziando ad illegali esagerati guadagni di buon grado si antepongano agli interessi personali quelli più alti e sublimi della Patria».

Sappiano che i conti de Puppi hanno richiamato severamente i loro attivisti e dipendenti avvertendoli che verrebbero licenziati senz'altro tutti quelli che continuassero ad esercitare il contrabbando.

Gli altri grandi proprietari faranno certamente altrettanto; e così è da sperare che qualche risultato si ottenga.

Ciò però non varrà che a diminuire di poco il traffico vergognoso; per porre un valido rimedio occorre che il governo invii alla frontiera numerosi agenti, assegnando loro una zona limitata da sorvegliare.

Se al nostro governo preme evitare che una quantità enorme di provviste passi a rifornire l'esercito austriaco col quale per necessità di avvenimenti potremo forse tra poco essere in lotta, se al Governo preme il

ricco del Corpo delle R. R. Guardia di Finanza e più che tutto quello della Nazione, provveda sollecitamente e con fermezza come si conviene.

A proposito di questo contrabbando, togliamo dal Gazzettino:

«Ieri di pieno giorno da Brazzano casalese a Gorizia quattro carri carichi di sacchi di riso contrabbando. Ad occhio e croce si trattava della bellezza di un carico di quasi 200 quintali di merce la quale deve essere stata contrabbandata nello spazio di pochissimi giorni.

I carri carichi erano visibilissimi dal territorio italiano ed indubbiamente li avranno visti anche le nostre guardie di finanza.

Non si potrà dire che un carico così ingente sia passato alla spicciolata sotto le vesti delle donne.

L'emigrazione del bestiame da macello continua anch'essa impetentissima. In due o tre giorni sono passati oltre confine più di sessanta buoi.

Buoi e riso, tutto venne comperato dal Governo austriaco!

Ma che proprio non si voglia impedire, al nostro confine orientale, questa persistente proibita esportazione? Il corpo delle guardie di finanza spesso volte così zelante nel contribuire a reprimere le dimostrazioni interventiste, non dovrebbe trovare ora al confine un po' più di posto?

**REANA DEL ROIALE**  
Consiglio comunale.

Il consiglio convocatosi ieri approvò l'assunzione di un prestito di L. 10000 per acquisto grano da venderli a contanti in favore dei bisognosi; l'inizio immediato di presa dell'acqua dal acquedotto di Quasolo; la sistemazione di numerose strade comunali e la costruzione del ponte di Vergnacco sul Rio.

**FORNENONE**  
Circolo agricolo Cooperativo.

L'assemblea annuale ha eletto consiglieri: Cossetti cav. dott. Ernesto, Ulderico dott. Damiani, Pietro Pascoli Noveo Del Negro, Gasparini Giovanni Rosso Gino, De Grandis Silvio e Federico dott. Lorenzon; revisori Elio cav. uff. Riccardo Cavazzani avv. cav. Batta e Polazzani cav. Egisto.

**Cronaca degli affari**  
Il bilancio d'un fallito.

Brun Pietro Antonio esercente forno e osteria a S. Giovanni di Casarsa, l'attivo denunciato è di circa L. 4800 (immobiliare 4000, merci e mobili 300, crediti 500); il passivo, di L. 8205, comprendente il debito ipotecario. Trattasi secondo rilevati dalla relazione del curatore avv. Lodovico Franceschini di S. Vito al Tagliamento, di piccola industria iniziata senza capitali, da operaio già alla dipendenza di altro forno. Il Brun s'indebitò maggiormente per aver incontrato nuove spese nell'ampliamento della modesta azienda.

## La guerra

**L'attività in Francia e in Belgio**

Secondo il comunicato tedesco in Champagne le truppe dovettero in alcune trincee ritirarsi causa il fuoco d'artiglieria francese. I combattimenti tra la Mosa e la Mosella sono continuati con la stessa violenza. Tra la Lore e le alture della Mosa i francesi hanno subito ieri una grave disfatta. Tutti gli attacchi loro, fallirono sotto il fuoco tedesco. I combattimenti continuano però ancora, avendo i francesi preso piede in alcune trincee.

Su tutto il fronte non è ormai che un susseguirsi di attacchi e controattacchi.

Il comunicato francese dice che tra la Mosa e la Mosella fu consolidato tutto il terreno preso. La giornata fu calma; la totalità delle posizioni è in potere dei francesi.

Le perdite subite dai tedeschi ad Epargues negli ultimi due mesi ammontano a 30000 uomini.

**La Polonia stato autonomo.**  
NOSTRO FONOGRAMMA

MILANO, 11. — I giornali hanno da Pietrogrado: Il giorno di Pasqua le cittadini del regno di Polonia, in forza di un decreto imperiale, hanno acquistata l'autonomia amministrativa. L'autonomia concessa era attesa da molto tempo; nonostant'è vi fu tanta necessità alla Duma statale, come al consiglio dell'impero. In virtù della autonomia nei consigli comunali sarà usata la lingua polacca. Il decreto dello Czar non è che un seguito delle promesse fatte nell'estate scorsa. Tutta la stampa nazionalista polacca è entusiasta per la concessione.

**Sullo scacchiere orientale.**

Secondo gli austriaci nelle montagne boeche dei Carpați avvennero accaniti combattimenti.

Le truppe tedesche presero un'altra mossa disastrosa, facendo prigionieri un colonnello ed oltre 1000 uomini. Tutti gli attacchi russi fallirono.

Secondo i russi nei Carpați le truppe austriache furono più volte respinte ed indietreggiarono sempre. Tutta la catena principale sarebbe nelle mani dei russi.

Nella giornata di ieri furono fatti altri mille prigionieri.

Secondo i tedeschi i russi non hanno avuto alcuna fortuna col loro tentativo di attacco ad est ed a sud di Khar'kov. Essi sono stati respinti ovunque con gravi perdite.

**La Germania requisisce le patate.**  
(NOSTRO FONOGRAMMA)

MILANO, 11. — I giornali hanno da Berlino una notizia ministeriale fatta in questi giorni, avvertita che per il 20 aprile il governo requisirà per conto proprio tutto lo provvista di patate, escluse quelle necessarie all'alimentazione del tenentario e delle sue bestie.

**Camera di Commercio**  
Diletti d'esportazione dall'Inghilterra.

Il Governo inglese ha deciso che in avvenire non esordirà nessun permesso d'esportazione dello stagno, florato di stagno e minerale di stagno verso quei paesi che hanno colpito questi articoli del diletto d'esportazione.

**La giornata di Milano.**  
(NOSTRO FONOGRAMMA)

MILANO, 11. — Oggi si prevede che a Milano sarà una giornata assai movimentata. Infatti, tanto i neutralisti, come gli interventisti, hanno indetti comizi. I neutralisti si riuniranno in due comizi alle ore 15. I comizi non verranno permessi dalle autorità di Pubb. Sic. nonostante gli organizzatori vorranno tenervi ugualmente. Stasera in piazza del Duomo, interventisti hanno convocato tutta la cittadinanza. Si prevede qualche grave incidente.

## Cronaca Cittadina

**L'orchestra dell'Augusteum**  
al Teatro Sociale

Da molto tempo non ricordo d'aver veduto raccolta nei nostri Teatri tanta gente come quella di ieri a sera al Sociale chiamata dalla Verdi per una serata di arte che assai raramente Udine potrà rivivere: tanta composta di autorità, di aristocrazia, di ufficialità, di borghesia, di popolo accunante nelle stesse impressioni: impareggiabile sensazione di bellezza e di arte, meraviglia, ammirazione.

Questo concerto segnò certamente l'apice della vita della Verdi; di più non è possibile non solo esigere, ma neppure immaginare.

L'orchestra dell'Augusteum non trova in Italia confronto, supera per omogeneità qualunque altra; i suoi componenti; uno per uno son veri artisti, nell'insieme poi, superano qualsiasi previsione.

Ed il loro duce?.. Bernardino Molinari ha conosciuto successi ed onori, direbbe concerti dinanzi a Principi e Sovrani stando un delirio di applausi; il pubblico d'Italia tutto lo conosce e lo ammira. Udine sentiva giungere l'eco delle meritate lodi che tutti gli tributavano e dei trionfi che in ogni luogo otteneva e desiderava conoscerlo ed unire il suo plauso a quello di altre cento città: ieri a sera lo ha conosciuto di persona e lo ha accolto calore e convinzione non solita, nel temperamento un po' freddo e severo dei friulani.

Questo entusiasmo è il più sincero riconoscimento che i cittadini potevano offrire all'arte squisita del direttore e dell'orchestra tutta.

Quando Bernardino Molinari sale sul podio per dirigere il primo pezzo, dalla platea al loggione parte e si propaga il primo applauso, sonante saluto; e di applausi, il teatro poi fu pieno tutta la serata.

L'ouverture dell'opera «Olimpia» inizia il programma; questa pagina, una delle più gustate composizioni di Gaspare Spontini, ricca di melodie e di pregevoli motivi sinfonici sparsi a ondate, dalla generosa vena musicale del maestro, venne gustata assai, per merito anche dell'orchestra che ne ha date una esecuzione impeccabile.

Subito cessati gli applausi, l'orchestra attaccò la poderosa VII. Sinfonia, dell'immortale Beethoven.

Non occorre che mi d'lungui sul genio creativo di questo titano della musica; mi limiterò a notare che la sinfonia, la più potente e la più perfetta della collana ch'egli compose trovò nella concertazione del maestro Molinari, coadiuvato dalla sua orchestra, un'esecuzione insuperabile, e per ogni rapporto rispondente alla sua importanza; soprattutto gustata la teoria indefinibile di note di una freschezza deliziosa dell'allegretto, ed il finale dell'allegro con brio di grande effetto composto da un coro sinfonico che chiude degnamente la prima parte del programma.

Giuseppe Martucci, il grande pianista, e non meno valoroso direttore d'orchestra, il compositore fine ed appassionato spentosi a Napoli nella metà del 1903, occupa con un suo aristocratico Notturno il terzo numero del programma. Anche in questa esecuzione, l'orchestra seppe rendere con grande efficacia, tutta la bellezza della musica triste e pensosa racchiusa in questo appassionato Notturno, dal pubblico assai gradito e meritatamente applaudito.

Quanta differenza tra l'arte del Martucci, tutta composta di melodica concertazione e la musica del Debussy di forma così originale! Non sempre però; talvolta, almeno nel brano Il Mare che ha udito ieri a sera, il Debussy, trova il note caratteristiche ma che si avvicinano molto alla nostra musica, cioè al modo di concertazione dei maestri come il Verdi, il Donizetti, il Rossini ecc.. E qui veramente mi ha piaciuto; ma in altri punti, e sono i più lunghi e più frequenti, egli, facendo fare degli sbalzi alle acute, abbassando le voci piano, facendo suonare diversi strumenti per conto proprio, giunge non più a darci una composizione sinfonica ed omogenea, ma a creare una confusione che disorienta la persona più attenta e che non permette di gustare neppure ciò che lo meriterebbe.

Anche Wagner nella sua tecnica ha qualche cosa che Debussy tenta pure di esprimere; ma quale differenza! quegli crea un tema finito e poi in mille modi ne svolge il contenuto, si perdono, in vari, chiamerò così, canali i motivi concepiti ma poi tutti si ritrovano uniti e formano quell'insieme stupendo di ottone e di strumenti ad arco che agiti e posti o forse non sono altro ha saputo concepire; il Debussy invece di creare un tema, tenta, prima

ancora che sia composto di disfarlo, con un rumoreggiar di note che non esprimono nulla.

Il maestro Molinari direbbe il difficilissimo brano con grande cura; l'orchestra filò egregiamente, l'ultimo tema «Dialogo del vento e del mare» piacque a moltissimi, fu chiesto anche a bis, che fu gentilmente concesso; solamente invece di ripetere la composizione del Debussy il maestro ci fece una sorpresa graditissima: attaccò la sempre divina sinfonia del Gagliardini, che venne diretta e suonata con tal perfetta maestria, che poche volte certamente fu dato di sentire. Gli uditori grati e commossi non si stancavano di ringraziare con rinnovate salve di applausi.

Degno di ogni elogio il violoncellista, che eseguì a meraviglia il suo compito, permettendo di gustare in sommo grado la grandiosità di ogni particolare della composizione; benissimo tutta l'orchestra, di una sintonia ammirevole. Il maestro dovette presentarsi più volte a ringraziare.

L'attesa maggiore era per lo Strauss. E l'attesa non fu vana, Mario e trasfigurazione è una composizione di ciclopica struttura, ma che non stanca; ha tanta musica in sé, tanti motivi da svolgere, tante soavità occulte da svelare, che l'uditore si pace con delizia delle sue bellezze infinite e non si accorge che ascolta una sinfonia poderosa e della durata di un'ora circa!

La visione che l'autore tenta di esprimere è tutta fatta di poesia e di grazia, ma il suo compito è grave assai. Ecco come Enrico Morpurgo, con la solita competenza spiega il soggetto: «In una povera stanzetta giace un malato; la morte si avvicina a gran passi. Il morente sogna e ricorda: pensa i giuochi dell'infanzia, le gioie e le speranze della giovinezza, le battaglie dell'età matura, gli sforzi per toccare una meta ognor fuggente. Nel delirio sta per raggiungere: ma ecco la morte lo avvinghia; lo assuefa e finalmente lo strappa alla vita. Allora un glorioso canto divino s'affonda e trasfigura l'anima del morto.»

Ma Riccardo Strauss, finora, almeno non ha conosciuto chi succedesse. Anche questa sua sinfonia è uno dei suoi più preziosi della corona delle sue vittorie. Udine si associò al giudizio di tutti gli altri, ammirando e rimanendone conquistata.

Ed era giusto! Il maestro ha saputo ritrarre dalla orchestra un gioiello di perfezione; i motivi avariati, nascevano, si trasformavano, cambiavano di forza in un crescendo turboso di musica sprizzante: risa di gioia, trilli infantili conditi qua e là da sussulti doloranti, di grande effetto di commozione la musica nel punto segnante la morte.

Alla fine tutto il pubblico in piedi, non si stancava di salutare direttore e suonatori.

Il ricordo di questa serata, resterà memorabile nelle feste d'arte di Udine; la Verdi ha conseguito un altro brillante successo, tanto finanziario che morale.

Mario Ivanovita

**Il resoconto del comitato di soccorso pro terremotati**

Totale entrate raccolte nella passeggiata di beneficenza L. 6455,27, usata L. 544,85.

Ciavano netto lire 5910,42 delle quali lire 3000 spedite col mezzo della banca d'Italia e lire 2910,42 spedite al commendatario prot. Donato Strimger a Roma per l'acquisto di una o due baracche intitolate alla città di Udine.

Il comitato rivolge un vivo ringraziamento alle signore Carmela Giaran Anna Manzini ved. Biasutti e Adele Marsilli Sestani, che confezionarono gratuitamente gli indumenti, alle signorine Luigia e Maria Gremesche fecero gratis le maglie e mutande, al sig. G. Batta Doretta che fornì gratuitamente gli stampati, al sig. Francesco Lorenzon che si prestò per addobbo dei carri e tutte le altre persone che coadiuvarono volentierosamente il comitato.

Per il comitato: Morpurgo, E. Cudugello, Luigi Fontanini, Guido Bisutti, Silvia Moro.

**Nella soc. operata.** — Ieri sera l'assemblea della soc. Operata ha approvato senza discussione la relazione morale e finanziaria sul 1914; ha dato incarico alla direzione di nominare la commissione di scrutinio per le elezioni parziali; ha approvato l'iscrizione nell'atto dei benemeriti del defunto Luigi Pignat; ha approvato il pagamento dei sussidi in rapporto all'iscrizione alla Casa Nazionale, secondo le proposte della direzione; ed ha infine preso conoscenza di varie comunicazioni fattate dal presidente.

**Lezioni.** Tintore. — Estratti delle migliori marce G. B. Gio. Valentini e C. succ. E. Mason.







## Diffidate e rifiutate

Se cercano di farvi compere altre magnesie anziché la vera **MAGNESIA S. PELLEGRINO** perché questa oltre che purgarvi meglio della limonata magnesiana (citrato), olio di ricino, manna, senna, saliciale, polveri sediliz. tutte le acque, pillole purgative, ha il vantaggio di rinfrescarvi e non irritare lo stomaco e gli intestini, come fanno tutti gli altri purganti i quali in generale son difficili a digerire e di gusto poco gradevole.

La **MAGNESIA S. PELLEGRINO** è un antiscorbutico, disinfettante degli intestini: scioglie i catarrhi gastrici ed intestinali, fa scomparire i bruciori dello stomaco.

Tanto i flaconi che le cartine portano la marca di fabbrica «**IL PELLEGRINO**» attraversata dalla firma «**Prodel**». Non si può vendere a meno di L. 0.20 la cartina, L. 1.20 il flacone piccolo, L. 3 il flacone grande.

Le **180 PILLOLE S. GIOVANNI (PRODEL)** rinforzano sangue, ossa, nervi, stomaco fanno digerire ed eccitano l'appetito. Una pillola data prima dei pasti rinvigorisce i bambini gracili e ne favorisce lo sviluppo fisico. Nella anemia sono il rimedio insuperabile, migliore delle iniezioni, gocce, pillole, cachets, o liquidi ferruginosi. Gli astucci delle vere **180 PILLOLE S. GIOVANNI (PRODEL)** devono portare la firma di autenticità depositata «**Prodel**» e costano L. 5 l'astuccio (cura completa di un mese).

«**Affetta da anemia e da grande debolezza, provai, ma inutilmente, molti rimedi. Finalmente mi furono consigliate le 180 PILLOLE S. GIOVANNI (PRODEL) ed il loro effetto mi fu veramente miracoloso. L'appetito accrebbe di molto, in poco tempo mi rinforzai ed ora sto benissimo. Mi sento quindi in dovere, in grado di attestare pubblicamente ad esse la mia gratitudine, e di consigliarle a quanti si trovarono nelle mie stesse condizioni, come rimedio facilissimo da prendersi e di effetto sicuro ed insuperabile.**»  
(Firmata) **MARIA DELU' - Via Orma N. 44 - TORINO**

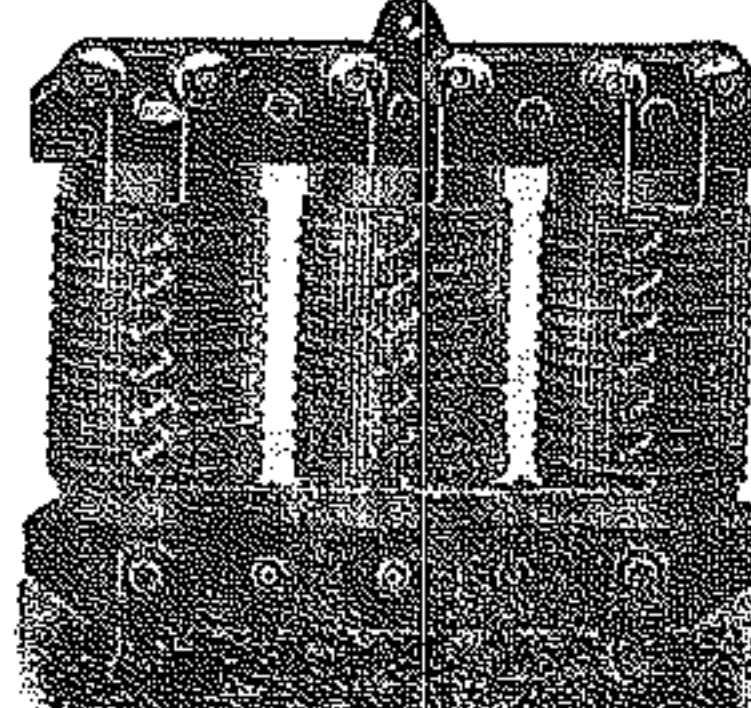
«**Residente da lunghi anni negli Stati Uniti d'America venni per una gita in Italia al paese natio. E' uso comune dopo un lungo viaggio di prendere un purgante, mi venne suggerita dai parenti la MAGNESIA S. PELLEGRINO che trovai su eriore ed effiacissima e non ripartirò per gli Stati Uniti senza prima provvedermene una discreta quantità.**»  
(Firmato) **GIOVANNI DELLA BARILE - Tollegho (Biella)**

Trovate in tutte le farmacie e Case Grossiste del Regno e della **SOCIETA' SALUS**. Non travedete spedite al DIRETTORE DEL LABORATORIO CHIMICO FARMACEUTICO MODERNO (Depositario generale per l'ITALIA) CORSO VITTORIO EMANUELE N. 24 TORINO L. 3.00 per un flacone grande di vera **MAGNESIA S. PELLEGRINO**. Lire 5.00 per un astuccio delle vere **180 PILLOLE S. GIOVANNI (PRODEL)**. Il tutto sarà spedito al vostro domicilio franco d'ogni spesa.

**Diffidate del minor prezzo**

**ERCOLE MARELLI & C.**  
MILANO - MACCHINE ELETTRICHE - STABILIMENTI  
CASELLA POSTALE - 1254  
IN SESTO S. GIOVANNI

VENTILATORI MOTORI  
FILIALI:  
TORINO  
GENOVA  
PADOVA  
NAPOLI  
FIRENZE



TRASFORMATORI POMPE  
FILIALI:  
PARIGI  
BERLINO  
VIENNA  
LONDRA  
BUENOS-AIRES

### SAPONE BAKFI

Il migliore del mondo  
rende la pelle morbida  
e bianca, lo saponi lo  
pulisce, lo massaggia ed i  
porcelli ne sono liberati



Non più CAPELLI né BARBA GRIGI o BIANCHI

### L'ACQUA SALLES

È incontestabilmente la migliore che si oggi si conosca per la  
servizio igienizzante dei capelli e della barba. L'ACQUA SALLES  
Progressiva è indispensabile per il bagno di capelli grigi o  
bianchi, alano con l'acqua e tutti capelli ed i minuscoli, ed  
alla barba il loro colore primitivo: Biondo, Castano, Nero.  
L'ACQUA SALLES usata spesso è preparata specialmente per  
colori bruno e nero, ed è di infallibile successo per le persone  
aventi la barba ed i capelli grigi, bruno e nero. Una o  
due applicazioni bastano, senza preparazioni né lavature.  
L'assoluta innocuità dell'ACQUA SALLES, la pronta e agevole  
sua efficacia, l'hanno posta al di sopra di tutte le tinture o nuovi preparati, qualunque essi siano.  
**E. SALLES FILS, Successore, Profumieri-Chimici, 73, Rue Turbigo, PARIGI.**  
IN VENDITA PRESSO TUTTI I PRINCIPALI PROFUMIERI E PARRUCCHIERI.

**ASMA**  
BRONCHITE - OPPRESSIONI  
Sollievo & Guarigione  
Collo Sigarette o la Polvere **ESPIC**  
La bottiglia N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

### AMIDO BANFI

Marca Gialla  
MONDIALE  
Stira a lucido  
Conserva la bianchezza



### Denti bianchi e sani

Premiali Dentifrici  
**VANZETTI DENTIFRICI**  
in pasta e in polvere  
INSUPERABILI  
SPECIALITÀ ITALIANE  
Imitati o falsificati senza la  
marca di fabbrica qui sotto  
Proprietario **CARLO TANTINI**  
VERONA

## Nell'interesse del pubblico

Sotto il nome di

# Razzia

si vendono polveri insetticide sciolte in cartocci ed  
anche in scatole, mentre la vera

# Razzia

è solo quella in scatole di latta piombata con inciso  
sul piombo:

**J. NEUMANN & C. Fiume.**

Denunziando tali contraffazioni, si farà l'interesse del  
pubblico.

Soc. An. **J. NEUMANN - Fiume - Milano**